



BARRIO HISTÓRICO COLONIA DEL SACRAMENTO

El Barrio Histórico de Colonia del Sacramento fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en diciembre de 1995. Su trazado urbano y sus construcciones son testimonio de los establecimientos coloniales europeos, en particular de fines del siglo XVII, lo cual le proporciona un valor universal excepcional.

Fundada por los portugueses en 1680, la Colonia del Sacramento fue objeto permanente de controversia entre los países coloniales, cuya ocupación cambiante se ilustra notablemente en la fusión de estilos arquitectónicos portugués, español y postcolonial.

Colonia mantuvo importancia histórica como la plaza y puerto militar más importante de la región hasta la fundación de Montevideo (1726-29) y hoy es de relevancia patrimonial para el país y el mundo.



Barrio Histórico
Colonia del Sacramento

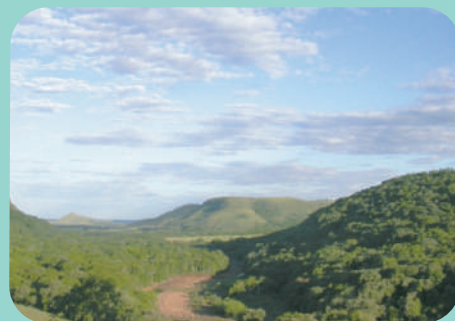


BIOMA PAMPA- QUEBRADAS DEL NORTE

Ubicado en el departamento de Rivera, Bioma Pampa- Quebradas del Norte integra la lista de Reservas de Biosfera de la UNESCO desde 2014. Cuenta con una superficie de 110.882 hectáreas y comprende un mosaico de ecosistemas variados que consistuyen el hábitat de numerosas especies de flora y fauna.

Entre los ecosistemas típicos se destacan las quebradas con el monte nativo y la pampa con su diversidad de pastizajes. El imbrincamiento entre ambos presenta una riqueza paisajística propia.

En la reserva están asentadas familias rurales y se fomenta su desarrollo económico a través de la utilización de los recursos de la zona, como lana, miel, ecoturismo y el propio monte nativo.



BAÑADOS DEL ESTE

Bañados del Este fue reconocida como reserva por la UNESCO en el año 1976, como parte del programa sobre el Hombre y la Biosfera. Con una extensión de 1.250.000 hectáreas, abarca parte de los departamentos de Treinta y Tres, Cerro Largo, Maldonado y Rocha.

Se caracteriza por ser una región geográfica que comprende una compleja red de bañados, esteros y lagunas paralelos a la costa del Océano Atlántico. Entre los ecosistemas más representativos se encuentra el palmar de butiá.

La reserva sustenta una fauna variada en la que destaca el venado de campo y diversas especies de aves.



RUTAS UNESCO

Es un proyecto que tiene por objetivo favorecer el conocimiento integral de los sitios y las manifestaciones patrimoniales del Uruguay a través de la activa participación de la sociedad civil, en particular las comunidades educativas y los grupos juveniles.

Busca propiciar espacios de coordinación y articulación entre todos los elementos patrimoniales (materiales e inmateriales) declarados por la UNESCO.

A través de una georreferenciación territorial, intenta generar lecturas multidisciplinarias que promuevan nuevas metodologías pedagógicas para educar, reconocer, interpretar, preservar y vincular a la ciudadanía con el patrimonio mundial de todos los uruguayos y uruguayas.

El proyecto impulsa:

- i) Formación de Docentes y estudiantes
- ii) Sensibilización a actores locales
- iii) Capacitación a grupos y animadores juveniles
- iv) Instalación de señaléticas en rutas nacionales y sitios
- v) Campaña de difusión

comisionunesco.mec.gub.uy
rutasunesco@mec.gub.uy

LOS PAISES Y LA UNESCO

Las Comisiones Nacionales de Cooperación con la UNESCO son ámbitos de acción y consulta, que articulan y promueven actividades con la colaboración de la sociedad civil. Contribuyen a la consecución de los objetivos de la UNESCO y la ejecución de su programa en cada Estado Miembro.

LA UNESCO Y URUGUAY

La Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO (COMINAL) fue creada el 7 de setiembre de 1948 y tiene su sede en el Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Está integrada por representantes de la Administración Nacional de la Educación Pública (ANEP), la Universidad de la República (Udelar), el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI) y 4 miembros honorarios designados por el Ministerio de Educación y Cultura.

La COMINAL se asocia a lo largo de todo el país con más de ciento veinte instituciones educativas conformando la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (RedPEA), mediante la cual lleva a la práctica el programa de la UNESCO y promueve las buenas prácticas educativas.

Rutas UNESCO, Uruguay



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Comisión Nacional
del Uruguay
para la UNESCO



PAISAJE INDUSTRIAL FRAY BENTOS

Ubicado en la capital del departamento de Río Negro, el Paisaje Industrial Fray Bentos integra la Lista del Patrimonio Mundial desde el 5 de julio de 2015.

En 275 hectáreas el sitio está integrado por las instalaciones del frigorífico Liebig's-Anglo, la zona portuaria con muelles y grúas, las viviendas de obreros y personal (Barrio Anglo) y las viviendas del personal directivo (Barrio Inglés), el trazado urbano y los lugares de esparcimiento, incluyendo la costa sobre el Río Uruguay.



Este paisaje muestra la evolución de la estructura social y económica de los siglos XIX y XX en Uruguay y en la región. Así mismo, juega un rol esencial en el proceso de formación de la nacionalidad, con la integración y el aporte cultural de inmigrantes de más de cincuenta y cinco nacionalidades que llegaron a trabajar allí.



GEOPARQUE MUNDIAL GRUTAS DEL PALACIO

Geoparque Mundial de la UNESCO es una denominación para espacios protegidos que contienen un conjunto de sitios geológicos y patrimoniales de singular relevancia científica, estética, histórico-cultural.

El Geoparque Mundial Grutas del Palacio se encuentra en el departamento de Flores y abarca poco más de 3600 km². Está compuesto por 14 geositos y su gestión involucra conjuntamente a los gobiernos nacional y departamental.

“Grutas del Palacio”, el geosito que da nombre al Geoparque Mundial, es una formación geológica que presenta cavernas sustentadas por un centenar de estructuras con forma de columnas, muy resistentes a la erosión. La presencia de huevos de dinosaurios en esa unidad geológica permite concluir que la sedimentación de las arenas ocurrió hace unos 70 millones de años (período Cretácico).



MONTEVIDEO TANGO Y CANDOMBE

El Candombe y su espacio sociocultural y el Tango integran la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO desde 2009.

El tango nació a fines del siglo XIX entre las clases bajas de las ciudades de Buenos Aires y Montevideo de la fusión de elementos de la cultura africana, criollos e inmigrantes europeos en momentos en que la identidad del país se estaba definiendo.

De ese proceso de hibridación, el resultado artístico y cultural fue una música, una danza y una poesía que llegó a identificar a ambas capitales del Río de la Plata y hoy es apreciado en todo el mundo.



Los afrodescendientes montevideanos mantuvieron ritos y prácticas africanas, con canto, baile y toque de tambores cada vez que sus labores se los permitían. Los días de fiesta, los descendientes de esclavos organizaban cortejos y desfiles, con personajes característicos y usando como disfraces ropas de sus amos.

Actualmente, en febrero tiene lugar el Desfile de Llamadas, el mayor espectáculo de Candombe del país con más de 200 mil asistentes entre músicos y público.

La Cumparsita
Gerardo Matos Rodríguez
Estrenada en Montevideo, el 19 de abril de 1917
Himno popular y cultural de Uruguay (Ley 16905)